Un tas de question qui <u>ralentissent</u> sa marche. Il <u>se sent</u> les pattes lourdes. Ce n'<u>est</u> pas encore de la fatigue, mais ça <u>pourrait</u> le devenir.

"Incroyable!" pense le loup.

Enfin, demain, on fermera le zoo.

texte 1

L'œil du loup, Daniel Pennac

La vieille Maléfique crut qu'on la méprisait, et grommela quelques menaces entre ses dents. Une
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la tapisserie, afin de parler la dernière, et de
pouvoir réparer autant qu'il lui serait possible le mal que la vieille aurait fait.

texte 2

Adapté de *La Belle au bois dormant*, Charles Perrault

Dans ces 2 textes, il y a des verbes conjugués (déjà soul		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ignés) mais a	ussi des verbes à l'infinitif.
Retrouve les verbes à l'infinitif et recopie-les. Dans le	texte 1, il n'y	en a qu'un :
Dans le texte 2, il y en a 4 :		
Maintenant, pour chaque verbe conjugué, retrouve sor	ո infinitif (en ւ	utilisant la formule « IL VA »)
Exemple: ralentissent: il va ralentir se sent: il	va	
est : il va pourrait : il va pourrait		pense :
	•••••	
	•••••	
Conjugaison		
Un tas de question qui ralentissent sa marche. Il se sen	t les nattes le	urdes Ce n'est nas encore de
la fatigue, mais ça <u>pourrait</u> le devenir.	<u>i</u> ies paties io	urdes. ee ii <u>est</u> pas encore de
"Incroyable!" <u>pense</u> le loup.		
Enfin, demain, on <u>fermera</u> le zoo.	texte 1	L'œil du loup, Daniel Pennac
La vieille Maléfique <u>crut</u> qu'on la <u>méprisait</u> , et <u>gromme</u> des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu	apisserie, afin	de parler la dernière, et de
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu	apisserie, afin Ie la vieille <u>au</u>	de parler la dernière, et de
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi	de parler la dernière, et de <u>rait fait</u> . s dormant, Charles Perrault
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu texte 2 Adapté de <i>L</i>	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif.
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu texte 2 Adapté de La Dans ces 2 textes, il y a des verbes conjugués (déjà soul	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal qu texte 2 Adapté de La Dans ces 2 textes, il y a des verbes conjugués (déjà sout Retrouve les verbes à l'infinitif et recopie-les. Dans le	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal que texte 2 Adapté de La A	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal que texte 2 Adapté de La A	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y minfinitif (en u	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal que texte 2 Adapté de La A	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y minfinitif (en u	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l' <u>entendit</u> et <u>alla</u> se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui <u>serait</u> possible le mal que texte 2 Adapté de La A	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y infinitif (en u	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :
des jeunes fées l'entendit et alla se cacher derrière la ta pouvoir réparer autant qu'il lui serait possible le mal que texte 2 Adapté de La Adapté	apisserie, afin le la vieille <u>au</u> la Belle au boi lignés) mais a texte 1, il n'y infinitif (en u	de parler la dernière, et de rait fait. s dormant, Charles Perrault ussi des verbes à l'infinitif. en a qu'un :