

Rappel : Ulysse est chez Circé qui l'invite à la suivre.

... Allons dans ma chambre et devenons amants. 1
 Ainsi, nous pourrons nous faire confiance.”
 J’accepte de la suivre à la condition qu’elle rende à mes compagnons
 leur apparence humaine et leur raison.
 Elle y consent, et m’invite à rester longtemps auprès d’elle. 5
 Elle déploie tous ses charmes et promet une vie faite de repos, de plaisirs et de fêtes,
 pour mes gens aussi bien que pour moi.
 Nous étions épuisés. Je décide de rester à la grande satisfaction de mon équipage.
 Mais, après quelque temps, le mal du pays,
 le désir de revoir mon épouse et mon fils me rongent à nouveau. 10
 “Pars, dit ma belle hôtesse, je ne veux pas d’un amant qui reste à contrecœur.
 Mais ne mets pas déjà le cap sur Ithaque. Va d’abord dans le monde souterrain,
 où Hadès règne sur les âmes des morts, et rencontre le devin Tirésias,
 qui te dira ce qui t’attend chez toi, et comment reconquérir ton royaume.”
 Je m’exclame : 15
 “Te moques-tu de moi ? Personne ne connaît l’entrée du monde souterrain !
 – Laisse le souffle de Borée te pousser, dit Circé, tu arriveras au pays des Cimmériens
 qui vivent dans l’obscurité perpétuelle, sans jour ni nuit.
 Tu distingueras un petit promontoire coiffé d’un bois de saules
 et de peupliers, que tu traverseras...” 20

1. Qui est le **narrateur** dans ce passage ?
2. Relève la **réplique** d’Ulysse.
3. Pourquoi Ulysse ne reste-t-il pas longtemps auprès de Circé ?
4. **ligne 3** : « J’accepte de la suivre. » « la », c’est : Ulysse Circé Hadès Tirésias Borée
- ligne 14** : « qui te dira ce qui t’attend chez toi... » « te », « t’ » et « toi », c’est : Ulysse Circé Tirésias
- « qui te dira ce qui t’attend chez toi... » « qui », c’est : Ulysse Circé Hadès Tirésias Borée
5. **Relève** au moins 2 **verbes** du textes conjugués au **futur**.
6. Retrouve **dans le texte** les **synonymes** de ces mots ou expressions : (c’est dans l’ordre du texte)
 leur aspect : Elle veut bien : exténués :
 Contentement : ma femme : Va-t’en :
 Les esprits : toujours dans le noir :
 Tu verras : une colline : une petite forêt :
7. Dessine ce qui est évoqué dans les trois dernières lignes.