

Comme j'aperçois la demeure de Circé, un jeune homme surgit devant moi.
Plus tard je comprendrai qu'il s'agissait d'Hermès, le messager des dieux,
envoyé par Athéna pour me sauver.
"Malheureux, dit-il, tu t'es trompé d'arme. Prends plutôt celle-ci."
Il me donne un brin d'herbe et disparaît.
Devant son palais, j'appelle l'ensorceleuse.
Elle se montre dans sa robe ruisselante, et sa beauté me chavire un instant.
À moi aussi, elle offre du vin, mais, avant de le boire,
j'y plonge à son insu le brin d'herbe.
Ne doutant pas de ma métamorphose, elle me tourne le dos et s'éloigne :
"Suis-moi, allons retrouver tes semblables !
– Non !" m'entend-elle répliquer.
Elle se retourne, et me voyant inchangé :
"Tu es Ulysse, dit-elle, l'homme aux mille ruses dont on m'avait prédit
qu'il viendrait et serait insensible à mes sortilèges. Je t'attendais..."

1. Qui est le narrateur dans ce passage ?
2. Recopie une réplique de Circé.

.....

3. Pourquoi Ulysse ne se transforme-t-il pas en cochon comme les autres ?

.....

.....

4. « Un jeune homme surgit devant **moi**. » « **moi** », c'est :

Ulysse Circé Hermès Athéna une arme

« Malheureux, dit-il, tu t'es trompé d'arme. » « **il** », c'est :

Ulysse Circé Hermès Athéna une arme

« Prends plutôt **celle-ci**. » « **celle-ci** », c'est :

Ulysse Circé Hermès Athéna une arme

« **Je** t'attendais... » « **Je** », c'est :

Ulysse Circé Hermès Athéna une arme

5. Trouve dans le texte les synonymes de ces mots :

un moment : la maison :

transformation : elle donne :

répondre : mes enchantements :

6. Trouve le contraire de « changé ». Comment ce mot est-il fabriqué ?

.....