Lexique

1. Observe bien ce texte et réponds aux questions :

...Anton Voyl n'arrivait pas à dormir. Il alluma. Son Jaz* marquait minuit vingt. Il poussa un profond soupir, s'assit dans son lit, s'appuyant sur son polochon. Il prit un roman, il l'ouvrit, il lut ; mais il n'y saisit qu'un imbroglio confus, il butait à tout instant sur un mot dont il ignorait la signification. Il abandonna son roman sur son lit. Il alla à son lavabo ; il mouilla un gant qu'il passa sur son front, sur son cou. Son pouls battait trop fort. Il avait chaud...

* Jaz : marque d'un réveil matin

extrait de *La Disparition* , George Perec. 1969

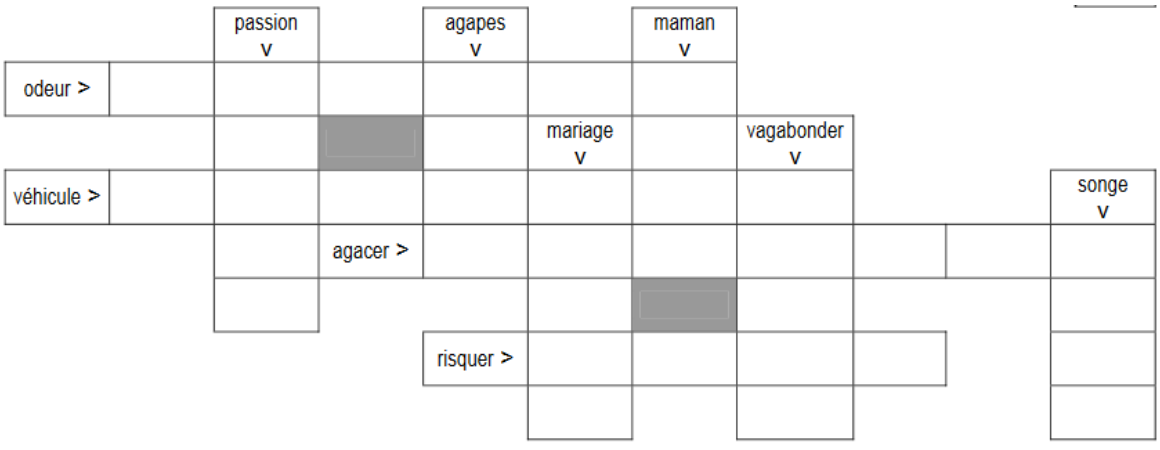
a. Ce texte est extrait d'un livre qui s'appelle *La Disparition. Qu'est-ce qui a disparu ?*

b. Pourquoi l'auteur utilise-t-il le mot « polochon » à la place « d'oreiller » ?

c. Trouve d'autres mots que l'auteur n'aurait pas pu utiliser à la place de « roman » :

Mon père possède neuf voitures.

Remplace dans ce texte le verbe « dire » par un des synonymes suivants. Attention à les conjuguer correctement :

demander ; hurler ; chuchoter ; bégayer ; ordonner ; répondre

Un jeune cow-boy entra dans le saloon, furieux, en faisant claquer ses bottes sur le parquet.
« - Qui a peint mon cheval en vert ? **dit**-il à tout le monde. »
Un énorme bonhomme, patibulaire, les mains larges comme des assiettes, s'avança vers lui.
« - C'est moi, lui **dit**-il.
- C'est... c'est ... c'est v... v... vous ? **dit** le jeune cow-boy, beaucoup moins sur de lui. »
Au fond du saloon, un fermier **dit** tout bas au barman que le jeune cow-boy va passer un mauvais quart d'heure ...
« - Pourquoi me demandes-tu cela ? IL Y A UN PROBLEME ??!! **dit** le géant si fort que les murs du saloon tremblèrent.
- Non non... c'était juste pour savoir quand vous passeriez la deuxième couche ? **dit** le cow-boy tout bas. »