Programmation – Langage oral, lecture, écriture – CM – 2020-2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| s. | Langage oral | Lecture | Écriture (projets) | Œuvres littéraires |
| 1 | Restituer des informations entendues (*les habits neufs*….) | Identifier les personnages et leurs relations, identifier leurs intentions, repérer les éléments spatio-temporels | Utiliser la ponctuation, écrire un dialogue | Contes d’Andersen : *La reine des neiges, la petite sirène, les habits neufs de l’empereur, le briquet*Poèmes : *Une fourmi de dix-huit mètres…,* DesnosPrévert : *les animaux ont des ennuis* |
| 2 |
| 3 | (évaluer) +Desnos |
| 4 | Raconter une histoire (prendre un autre conte, en groupes)Prévert | Écrire un poème (Le Lézard ?) |
| 5 |
| 6 |
| 7 | Lire un texte préparé |
| 1 | Exposer (par groupes, prendre l’album et étudier un des personnages ou monstre et son épisode)+Du Bellay | Repérer l’enchaînement chronologique et causal des événements | Terminer un conte+Écrire des notes en vue d’un exposé | *Ulysse aux mille ruses*, Yvan Pommaux(album)(+Andersen)Poème : Du Bellay, *Heureux qui comme Ulysse* (chanson/Ridan) |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 1 | Interviewer : interviewer un camarade (cheval, twirling…)+CarêmeDébattre (lien EMC) | -Relations entre les personnages, prise d’indices (implicite)-Émettre des hypothèses | Écrire des questions : préparer une interview | *Le roi du jazz*, d’Alain GerberPoème : Maurice Carême, *L’heure du crime* |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 1 | Théâtre : *À la poste, Benoît Fourchard* ou Roald Dahl, *contes à l’envers* | -Repérer les mots de liaison et leur effet | Réécrire une fable sous une autre forme | *Fables*, La Fontaine/Esope |
| 2 |
| 3 |
| 4 | Dire une fable | Construire un récit (imparfait, passé simple) |
| 5 |
| 6 | Dire un texte préparé(évaluer) |
| 7 |
| 1 | Reformuler (soutien du carnet de lecteur)Poème : Verlaine *Il pleure dans mon cœur* ou *Soleils couchants* | -Reformuler un passage (texte, dessin) – carnet de lecture-prise d’indices (implicite)-repérer des champs lexicaux (réseaux de mots) | Verlaine*Harry Potter à l’école des sorciers,* J.K. Rowling |
| 2 |
| 3 |
| 4 | Écrire des descriptions |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |