

## Conjugaison CM

2014-2015

### L'imparfait et le passé simple

1) Complète ce texte en conjuguant les verbes à l'imparfait (il y en a 4) ou au passé simple (il y en a 4). Re-lis ensuite tout le texte pour vérifier.

Grand Corbeau, le chef, (sortir) \_\_\_\_\_ de sa tente, suivi de son épouse. Avec trois guerriers et Vieil Ours, le sorcier, Grand Corbeau (quitter) \_\_\_\_\_ le camp pour aller s'asseoir à une cinquantaine de mètres de Cheval Vêtu qui les (observer) \_\_\_\_\_ sous son armure. [...] Quel homme (posséder) \_\_\_\_\_ un tel attirail? Il (devoir) \_\_\_\_\_ être bien puissant! À coup sûr un grand guerrier! Vieil Ours (prédire) \_\_\_\_\_ aussitôt un grand malheur et (affirmer) \_\_\_\_\_ qu'on (devoir) \_\_\_\_\_ se débarrasser de ce Cheval au plus vite.

FRED BERNARD, FRANÇOIS ROCA, Cheval vêtu, 2008, Albin Michel

2) Même exercice, avec 2 verbes à l'imparfait et 8 au passé simple.

Il (approcher) \_\_\_\_\_ du salon. Son cœur (cogner) \_\_\_\_\_ . Qu' (aller) \_\_\_\_\_ -il donc découvrir en faisant le dernier pas? Max (inspirer) \_\_\_\_\_ longuement et (pénétrer) \_\_\_\_\_ dans le salon, où il (buter) \_\_\_\_\_ aussitôt contre l'aspirateur et (tomber) \_\_\_\_\_ . Il (lever) \_\_\_\_\_ les yeux, terrifié, et (apercevoir) \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ sa mère près de la fenêtre, en train  
de parler au téléphone. Elle lui (faire) \_\_\_\_\_  
des signes en souriant.

BJARNE REUTER, Oscar, à la vie à la mort, 2008, Le livre de Poche Jeunesse

### 3) Même exercice.

Il (regarder) \_\_\_\_\_ toujours le ciel  
en réfléchissant, quand il (voir) \_\_\_\_\_ tout  
à coup la lune glisser très vite derrière une  
branche et reparaitre de l'autre côté. Puis  
elle (s'arrêter) \_\_\_\_\_, et tout de suite  
après (recommencer) \_\_\_\_\_ à glisser  
dans le ciel noir. Au même moment un épouvan-  
table craquement (retentir) \_\_\_\_\_.

Robinson et Vendredi (sauter) \_\_\_\_\_ sur  
leurs pieds. Ce n' (être) \_\_\_\_\_ pas la lune  
qui (bouger) \_\_\_\_\_, c' (être) \_\_\_\_\_

l'arbre qui (être) \_\_\_\_\_ en train  
de s'érouler. Miné par l'explosion, le grand  
cèdre n' avait pu résister au vent de la nuit. Il  
(s'abattre) \_\_\_\_\_ dans la forêt en  
écrasant sous lui des dizaines d'arbustes, et le sol  
(trembler) \_\_\_\_\_ sous le choc de l'énorme tronc.

MICHEL TOURNIER, Vendredi ou la vie sauvage, 2007, Gallimard