

a. Le narrateur

Qui est la narratrice dans ce passage ? C'est Ursule. OU C'est la mère de Verte. OU C'est la fille d'Anastabotte.

Quel pronom sujet utilise-t-elle pour parler d'elle-même ? C'est le pronom « je ».

b. Se repérer dans la famille.

Recopie les phrases vraies dans le cahier de français.

Anastabotte est la mère d'Ursule.

~~Anastabotte est la mère de Verte.~~

Anastabotte est la grand-mère de Verte.

Ursule est la mère de Verte.

~~Ursule est la mère d'Anastabotte.~~

Ursule est la fille d'Anastabotte.

~~Ursule est la fille de Verte.~~

~~Verte est la fille d'Anastabotte.~~

Verte est la petite-fille d'Anastabotte.

Verte est la fille d'Ursule.

c. Le caractère d'une mère : Ursule

Recopie la phrase avec l'adjectif qui correspond à Ursule, après avoir lu le passage indiqué.

Ursule est ~~énervée~~/calme.

Ursule est ~~souple~~/têtue. Ursule est têtue, elle ne change pas facilement d'avis, elle n'écoute pas beaucoup les avis des autres, elle n'est pas souple au sens figuré (cela n'a rien à voir avec la gymnastique !)

Avec sa fille, Ursule est ~~compréhensive~~/peu compréhensive. On est compréhensif quand on écoute les autres, on se met à leur place pour essayer de les **comprendre**. (« compréhensif » est un mot de la famille de « comprendre ») Ursule ne cherche pas à comprendre sa fille, elle attend juste que Verte soit comme elle voudrait (comme la maman voudrait).

d. Le dialogue.

Recopie une réplique* d'Anastabotte.

Bonsoir Ursule. Tu as une drôle de voix. Il y a...

OU Ne t'énerve pas...

OU Ta fille traverse...

OU Ça ne change rien...

OU Ne sois pas si pressée...

OU Diable, diable...

Ou Ça suffit maintenant...

Recopie une réplique d'Ursule.

Exactement, il y a....

OU

Elle a onze ans, pas douze !

OU

Mais enfin, personne ne...

OU

Ma fille n'est pas n'importe quelle...

OU

Comment ça, pas si grave ? ...

OU

D'accord, passe la chercher...

une **réplique, c'est ce que dit un personnage.*