

## Louis Armstrong



*Texte : article du site de Radio France / Photo : Wikipedia*

Louis Armstrong naît dans un milieu défavorisé de la Nouvelle Orléans. Placé dans une maison de correction à l'âge de 13 ans, il aurait pu plonger dans la délinquance mais la rencontre avec un professeur de musique va changer sa vie. Il se met à jouer dans des orchestres, des fanfares, dans les clubs mais ne sachant pas encore lire les partitions, il compense en se servant de **l'improvisation**. Armstrong est alors surnommé Satchmo (pour "satchel mouth", littéralement "bouche de sacoché") en raison de la taille de sa bouche. En 1922, il quitte la Nouvelle-Orléans pour Chicago et connaît rapidement le succès. Il enregistre ses premiers disques sous son nom à la tête de son orchestre, le **Hot Five**. Le succès continue à New York où il se produit avec **Fats Waller** pour la revue **Hot Chocolate**. Il enchaîne les concerts aux Etats-Unis et en Europe à la tête d'un grand orchestre. Devenu une véritable star, Louis Armstrong tourne dans de nombreux films et se produit dans de nombreux pays sous l'égide du département d'Etat américain comme ambassadeur culturel. Il collabore avec **Ella Fitzgerald** sur trois albums. En raison de son âge, il se produit de plus en plus en tant que chanteur. C'est à cette époque qu'il enregistre ses chansons les plus fameuses *Hello Dolly* en 1964 et *What a wonderful world* en 1967.

Louis Armstrong est un précurseur du jazz, c'est lui qui a inventé la forme musicale telle que nous la connaissons actuellement. A ce titre, il influencera tous les musiciens de jazz qui viendront à sa suite.

### **Louis Armstrong en 5 dates:**

**1922** : Il quitte la Nouvelle Orléans pour Chicago et joue dans le Créole Jazz Band ; fait ses premiers enregistrements.

**1924** : Il joue à Fletcher Henderson à New York

**1925** : Enregistre sous son propre nom à Chicago.

**1929** : Repart à New York puis à Los Angeles. Tournée en Europe.

**1950** : Son groupe se réduit à 6 membres : "The All Stars"

**1964** : Enregistre *Hello Dolly*, son titre le plus célèbre

### **Louis Armstrong en 5 oeuvres:**

**1949** : *On the road*

**1956** : *Ella and Louis*

**1956** : *Louis Armstrong and his hot seven*

**1960** : *What a wonderful world*

**1964** : *Hello Dolly*

**1970** : *Louis Armstrong and his friends*